

Bibliografia

a cura di Adriano Spina c. p.

Religiosità popolare. Luoghi di culto

145 ARMANGUT i HERRERO J. (Ed.), *La Setmana Santa a l'Alguer. Festa, Drama y Canco*. Barcelona, Abadia de Montserrat 1999, 134 p.

146 VAUCHEZ E. (Ed.), *Dizionario enciclopedico del Medioevo*, Parigi, Cerf Roma, Città Nuova - Carnbridge, Clarke & Co., 1998-1999, 1-111 vol.

147 SPICCIANI A. (Ed.), *La devozione dei bianchi nel 1399. Il miracolo del Crocifisso di Borgo a Buggiano*, ETS, Pisa 1998, 203 p., tav.

148 ABBRESCIA D., *Il Crocifisso che "gittò sangue"*, *La devozione dei bianchi*, 197-201.

149 ALIGAN R., *The biblical and folkloric elements of the first Tagalo-g Payson*, *Philippiana Sacra*, 7, 1992, 341-394.

150 ANELLI L., *Il Cristo deposto nel sepolcro di Antonio Gandino*, *Civiltà Bresciana*, 7, 1999, 99-100.

151 ARMANGUE' i HERRERO J., *La Cerimonia del "Desclavament" a laatedral de l'Alguer*, *La Setmana Santa*, 35-48.

152 BERNARDI C., *Devozioni e rappresentazioni del Corpo di Cristo nel tardo Medioevo*, *Civiltà Bresciana*, 8, 1999, 6-17.

153 Bim R., *Le passioni di Oberammergau e Sordevolo. Il silenzio sotto la Croce*, *Famiglia Cristiana*, 70, n. 28, 2000, 60-65.

154 BINO C., *Passioni e laude devozionali in area bresciana tra XIV e XVI secolo*, *Civiltà Bresciana*, 8, 1999, 19-39.

155 BOSCH i RODOREDA A., *Una primera aproximación a la lengua del "Sermo del Dessendiment de Giesuchrist de la Creu"*, *La Setmana Santa*, 49-69.

156 BRES-BAUTER G., *Santo Sepolcro*, *Dizionario enciclopedico del Medioevo*, 111,1.719-1.720.

157 BUSIA S., La Settimana Santa in Sardegna. Storiografia delle tradizioni popolari, La Setmana Santa, 87-95.

158 CANTA C. C., La ricerca sociologica sulla religiosità popolare in Italia, Synaxis, 16, 1998, 669-685.

159 CATANIA C., Le ore dei Misteri. Venerdì Santo a Trapani, Bell'Italia, 8, 1993, 114-117.

160 CEMPANARI M. - AmODEi T., Scala Santa e Sancta Sanctorum, Roma, Qasar, 1999, 200 p. tav.

161 CHIELLINI MARI M., Passione-Iconografia. Dizionario enciclopedico del Medioevo, III, 1.417-1.418.

162 CHIELLINI MAM M., Volto santo. Dizionario enciclopedico del Medioevo, 111,2.068.

163 DAM A., Fra gotico e Rinascimento in due grandi crocifissi lignei quattrocenteschi della vicentina chiesa di S. Rocco, Studi e ricerche di storia sociale e religiosa artistica vicentina veneta, Vicenza, Accademia Olimpica, 1998, 441-518.

164 DE GIOVANNI N., Alghero e la Passione, Jesus, 20, 1998, 44-46.

165 FuMAGALLI E., Corsica: i riti della Settimana Santa. L'isola e la Croce, 1 Luoghi dell'Infinito, 3, 1999, 52-60.

166 GARCÍA - ABASOLO A., Cristos mexicanos y devoción popular en Andalucía, "I Curso de Verano. El Franciscanismo en Andalucía", Córdoba, Diputación Provincial de Córdoba, 1997, 139-145.

167 GATN PERER M. L., Alcune considerazioni sul compianto della chiesa del Carmine a Brescia. Tappe di un percorso eucaristico, Civiltà Bresciana, 3, 1999, 67-79.

168 GISBERT T., L'immagine di Cristo nel mondo andino, Il Volto dei Volti di Cristo, Istituto Internazionale di ricerca sul Volto di Cristo (ed.), Gorle, Velar, 1999, 252-260.

169 Gy P. M., Settimana Santa. Dizionario enciclopedico del Medioevo, III, 1.779.

170 HESEMANN M., Titulus Crucis. La scoperta dell'iscrizione posta sulla croce di Gesù, San Paolo, Cinisello Balsamo 2000, 423 p. tav.

171 LOMANTO F., Il laico negli statuti delle confraternite nissene del Settecento, Synaxis, 17, 1999, 267-286.

172 LONGMTANO A., L'associazionismo laicale della diocesi di Catania nel '600, Synaxis, 17, 1999, 195-233.

173 LOPEZ - GUADALUPE MUNOZ J. J. - López - GUADALUPE MUJROZ M., La Semana Santa de Granada: apuntes de historia y arte sobre una tradición secular, Granada, Fundación Caja de Granada, 1997, 112 p., tav.

174 MARAVAL R - CARDINI F., Gerusalemme. Dizionario enciclopedico del Medioevo, 11, 796-798.

175 MATZ J. M., Reliquia della Croce. Tradizioni e religiosità popolari. Dizionario enciclopedico del Medioevo, 1, 514-515.

176 MORRA M., La Sindone e gli oggetti di devozione popolare, Bollettino Salesiano, 124, 7, Supplemento, 2000, 16-19.

177 MOSCHINI M., Il Bambino della Passione. L'unità Natale-Pasqua nell'iconografia, La Nuova Alleanza, 105, 2000, 516-525.

178 NUGHES A., Dos textos de literatura popular de la Setmana Santa a l'Alguer, La Setmana Santa, 71-82.

179 ORTOLANI S., S. Croce in Gerusalemme, Scuola Tipografica S. Pio X, Roma 2000, 111 ed., 97 p., tav.

180 PAZZAGLI R., Persistenza e rinnovamento di una tradizione. La celebrazione del Crocifisso di Borgo a Buggiano in età moderna, La devozione dei bianchi, 135-152.

181 PEREMA L., Semaine Sainte au Kerala, Le Christ au monde, 42, 1997, n. 1, 36-40.

182 PFEIFFER H.W., Alcune implicazioni teologiche delle due immagini-reliquie: la Sindone di Torino e il Velo di Manoppello, "Il Volto dei Volti di Cristo", Istituto Internazionale di ricerca sul Volto di Cristo (ed.), Gorle, Velar, 1999, 229-239.

183 PFEIFFER H.W., La Veronica romana e i suoi riflessi nell'arte, "Il Volto dei Volti di Cristo", Istituto Internazionale di ricerca sul Volto di Cristo (ed.), Gorle, Velar, 1997, 189-198.

184 PINTO V., Iconografia del SS. Salvatore. Fede, storia, arte in alcuni centri del Nord-Barese, Dehoniane, Roma 1997, 167 p.

185 PLUMARI A., La processione della domenica delle Palme in Sicilia, *Ephemerides Liturgicae*, 111, 1997, 343-353.

186 RAMINELLI G., Storia della reliquia della Santa Croce venerata nella chiesa abbaziale parrocchiale di San Francesco d'Assisi in Serravalle (Ferrara), 17961996, A-rtigiana Stampa, Ariano Polesine 1996, 40 p., tav.

187 RiGAux D., Veronica (santa). Dizionario enciclopedico del Medioevo, III, 2.030-2.031.

188 RIMMER A., *Ancient Stone Crosses of England (1875)*, Kila MT, Kessinger Publ. Co., 1996, 167 p.

189 Ruiu F.-S., Un'Isola in festa. Appunti di etnografia, *Il Maestrale*, Nuoro 2000, 237 p., tav.

190 SARI A., L'iconografia del Crocifisso dai primi secoli del cristianesimo al Concilio di Trento, *Biblioteca Francescana Sarda*, 7, 1997, 135-220.

191 SCHARF B., I canti di dolore. Le laudi dei flagellanti a Guardia Saframondi, *Jesus*, 20, 42-43.

192 ScoRDATo C., La Settimana Santa tra liturgia e pietà popolare: per una integrazione, *Synaxis*, 16, 1998, 491-513.

193 ScoTn A., Le processioni della Settimana Santa a Cividale del Friuli, *Forum Iulii*, 20, 1996, 71-81, tav.

194 SDRINGOLA P., Il crocifisso povero nell'esperienza di Francesco e Chiara, *S. Maria degli Angeli-Assisi*, Porziuncola 1997, 34 p.

195 SIGAL P.A., Lancia santa. Dizionario enciclopedico del Medioevo, 11, 1.0061.007.

196 SPICCIANI A., Il miracolo e la conoscenza storica. Per uno studio delle fonti del miracolo di Borgo a Buggiano nel 1399, *La devozione dei bianchi*, 59-91.

197 VERDI WEBSTER S., Art and ritual in golden-age Spain. Sevillian confraternities and the processional sculpture of Holy Week, Princeton University Press, Princeton 1998, XXI-29 8 p.

198 VITALI P., Iconografia del crocifisso ligneo della chiesa di S. Pietro Apostolo a Borgo a Buggiano, *La devozione dei bianchi*, 153-194.

199 ZARDIN D., "Scolpisci in me divota imago". Libri di pietà figurati e meditazione sulla passione nel Cinquecento, *Terra Ambrosiana-Diocesi di Milano*, 40/2, 1999, 57-63.

200 Zrro G., Confraternite di disciplinati in Sicilia e a Catania in età medievale e moderna, *Synaxis*, 17, 1999, 325-362.